Scanned by Splatter-Erbse
03.2007

## DIE RÜCKKEHR DER ZOMBIES aka ZOMBIE 3 aka ZOMBIE HORROR aka LE NOTTI DEL TERORE aka THE NIGHTS OF TERROR

***Zur Handlung:*** Der Film beginnt mit der Vorgeschichte. Der Archäologe und Professor Dr. Ayres beschäftigt sich schon seit Jahren mit den Zauberpraktiken der Etrusker. Dabei macht er schreckliche Entdeckungen und stößt auf alte Schriften und Grabplatten. Leider hilft der Zufall, und der Professor entfesselt einen Fluch, bei dem die Toten aus der Gruft und von dem Friedhof auferstehen und als erstes natürlich den Professor umbringen. Kurze Zeit später wird eine Gruppe junger Leute zu einem alten Landhaus eingeladen, welches einem befreundeten Industriellen gehört. Wie der Zufall so will, ist in der Nähe bei diesem römischen Landbau auch der Friedhof und die Gruft mit dem verwesenden Professor gelegen. Nun, schon im Garten machen die Besucher die ersten Bekanntschaften mit den verwesten Leichen, also flüchtet man in die Villa und schließt sich ein. Doch die Toten schlafen nicht (mehr), und finden doch ihre Opfer. Man sollte eben nicht den Kopf so weit aus dem Fenster stecken, wenn gierige Zombiehände draußen herumfuchteln. So trifft es eine der Besucherinnen bitter: Sie wird durch das Fenster gezogen und mit dem Kopf auf die anliegenden, abstehenden Glasscherben gedrückt. Nach und nach werden alle Zombies, bis nur noch ein paar Leute übrigbleiben. Diese flüchten in einen großen Raum, der wie eine alte Opferstätte aussieht. Die Zombies sind aber ebenso schlau und treiben die Lebenden zusammen. Die Moral von der Geschichte: hast du Zombies im Haus, überleben deine Gäste nicht!

***Das Fazit:*** Dieser Film ist sicher ein Klassiker, den man aber von zwei Seiten genießen muß. Die eine Seite ist das sehr gut gemachte Gore-Spektakel, das jedem Zombie- und Splatter-Fan einen rissigen Spaß bereitet. Vor allem die Zombies sind sehr gut gelungen. Man hat ihnen nicht einfach nur ein totes, bleiches (oder blaues) Gesicht, wie z.B. in „Zombie" verpaßt, sondern sie richtig verwesen lassen. Man sieht ihnen deutlich an, daß sie teilweise schon etwas länger unter der Erde gelegen haben müssen. Die andere Seite des Filmes ist leider die Monotonie. Weder der Soundtrack, noch die Rahmenhandlung haut einen so richtig vom Sockel. Dadurch kommt auch an den seltensten Stellen Spannung auf und man ertappt sich am laufenden Band, daß man eigentlich nur auf die Splatter- und Zombieaction wartet. Doch trotzdem ist dieser Streifen ein nicht wegzudenkender Klassiker aus dem großen italienischem Repertoire der Zombiefilme. Seltsamerweise war die alte deutsche UfA-Video-Version komplett ungeschnitten, nur sehr stark verdunkelt und in Vollbild.

Italien 1980
*Regie:* Andrea Bianchi • *Produktion:* Gabriele Crisani • *Buch:* Piero Regnoli • *SpFX:* Gianetto de Rossi • *Kamera:* Gianfranco Maioletti • *Musik:* Elsio Mancuso • *Darsteller:* Roberto Caporali, Peter Bark, Maria Angela Giordano, Gianluigi Chirizzi, Antonelle Antinori, Simone Mattioli,
*Originallänge:* ca. 92 min • *Format:* 1:2.00
*Deutscher Filmverleiher:* Scotia Filmverleih
*Erschienen auf Video bei:* UFA


alle Rechte und © beim Produzenten

Sie kommen zurück - grausam wie noch nie !
Regie: ANDREA BIANCHI
KARIN WELL SIMONE MATTIOLI
ANTONIETTA ANTHONY
DIE RÜCKKEHR DER ZOMBIES
Eine Produktion der ESTEBAN CINEMATOGRAFICA im Verleih der DIRECTOR

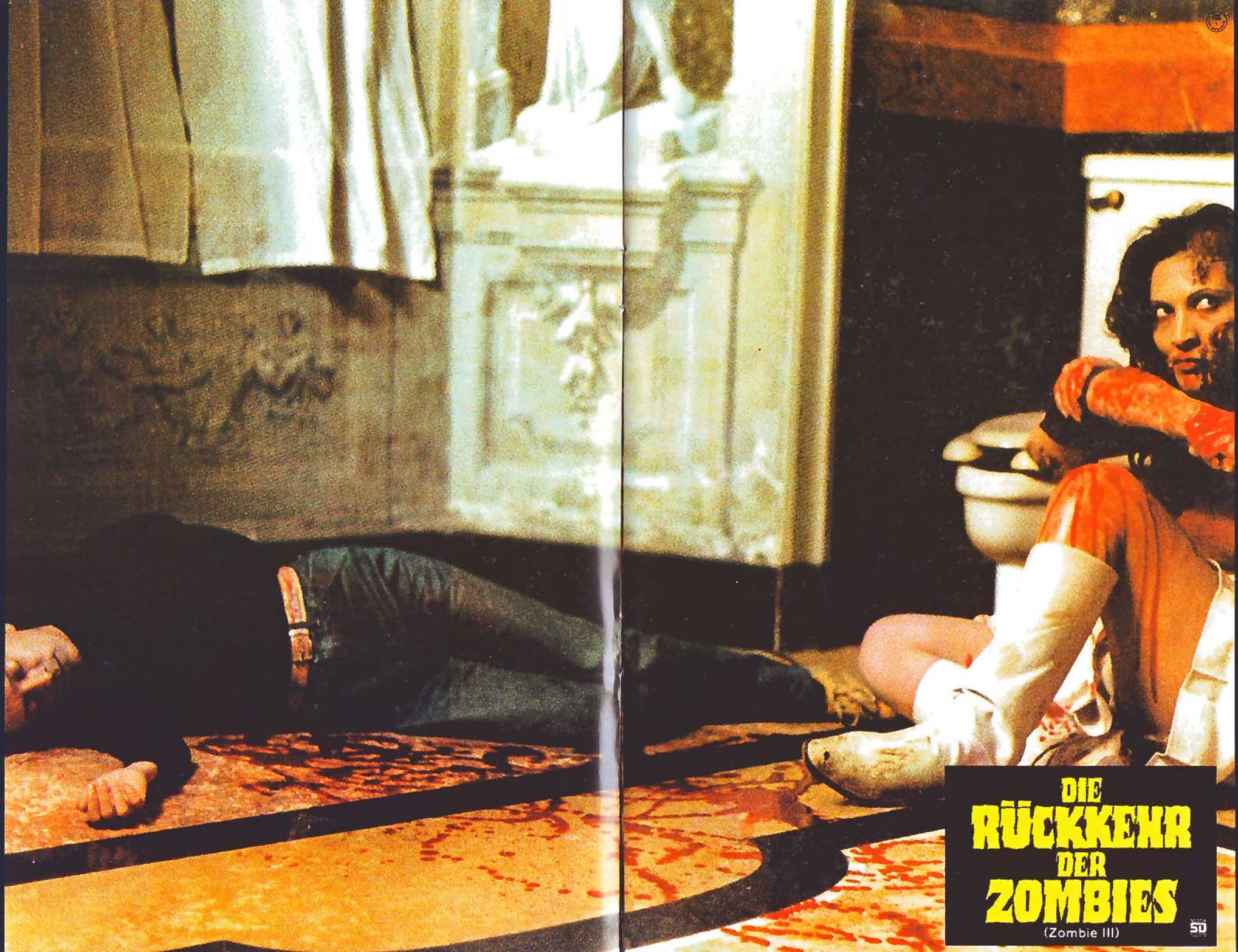
DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)


DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

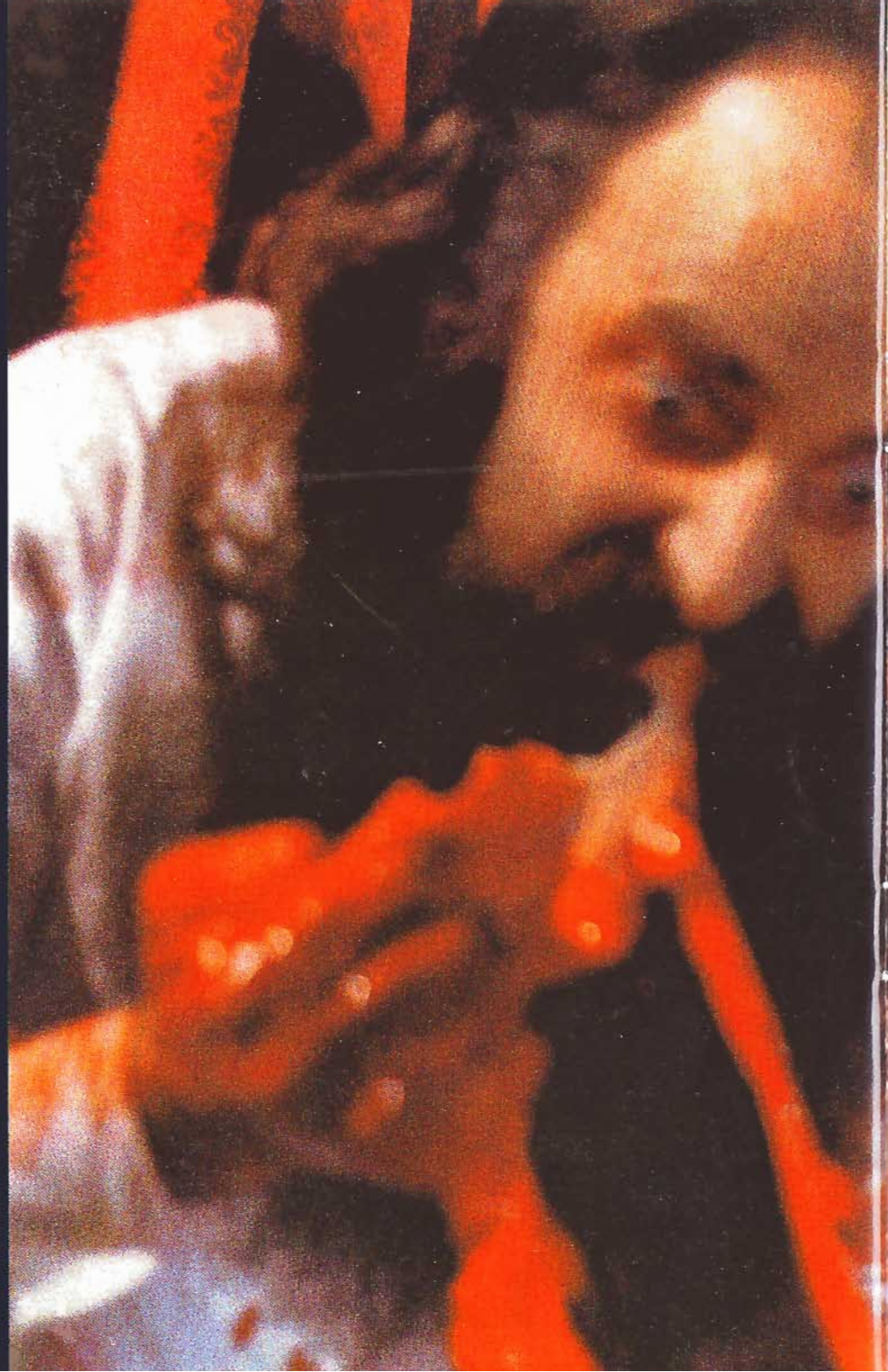
DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

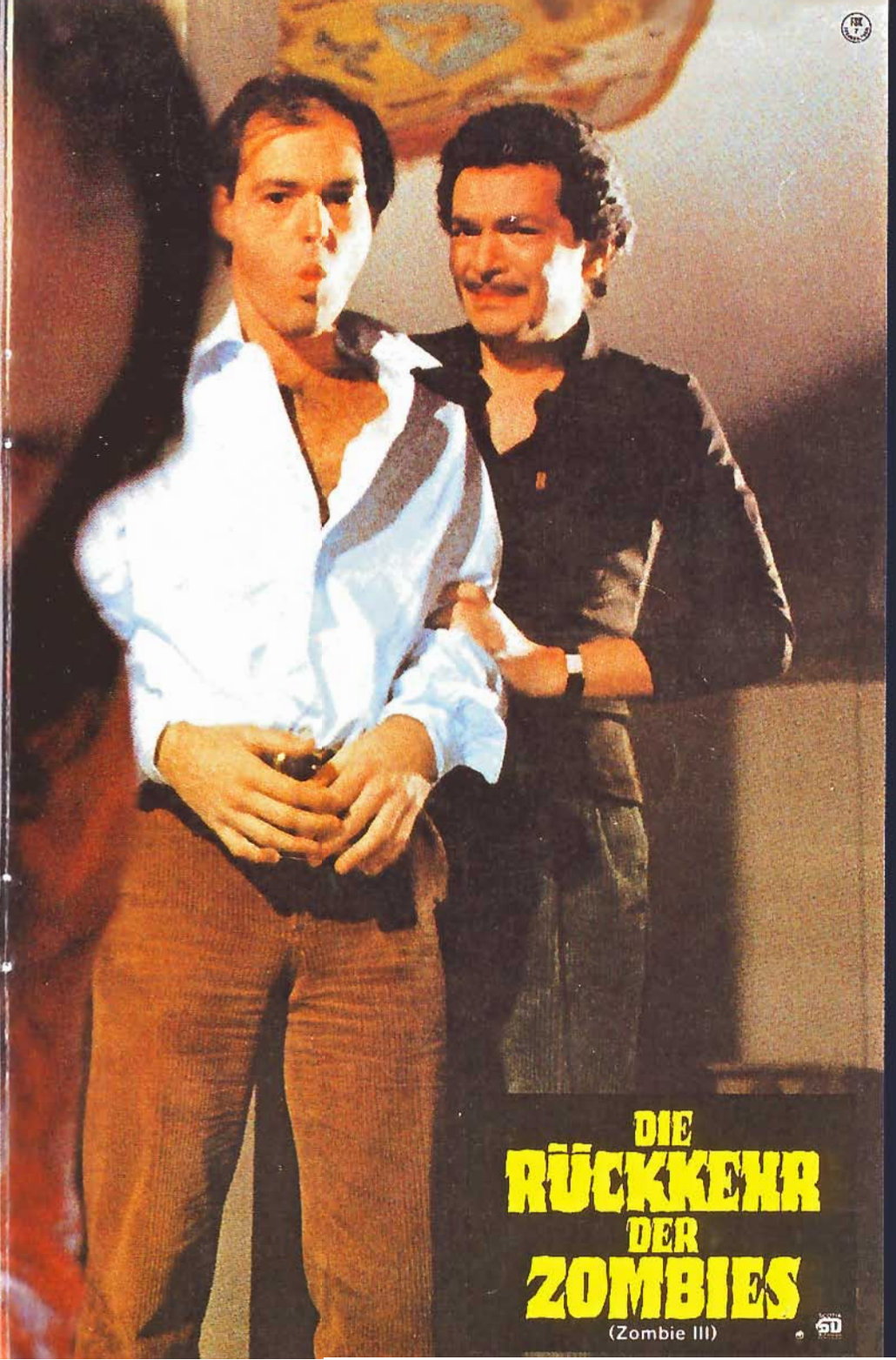
DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

DIE
RÜCKKEHR
DER
ZOMBIES
(Zombie III)

# DIE RÜCKKEHR DER ZOMBIES

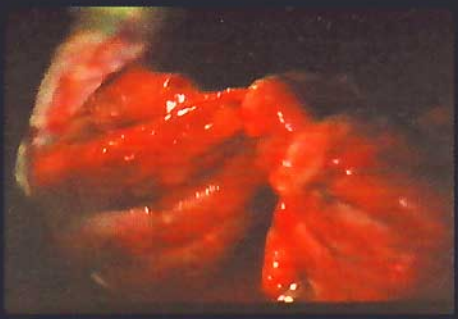
(Zombie III)



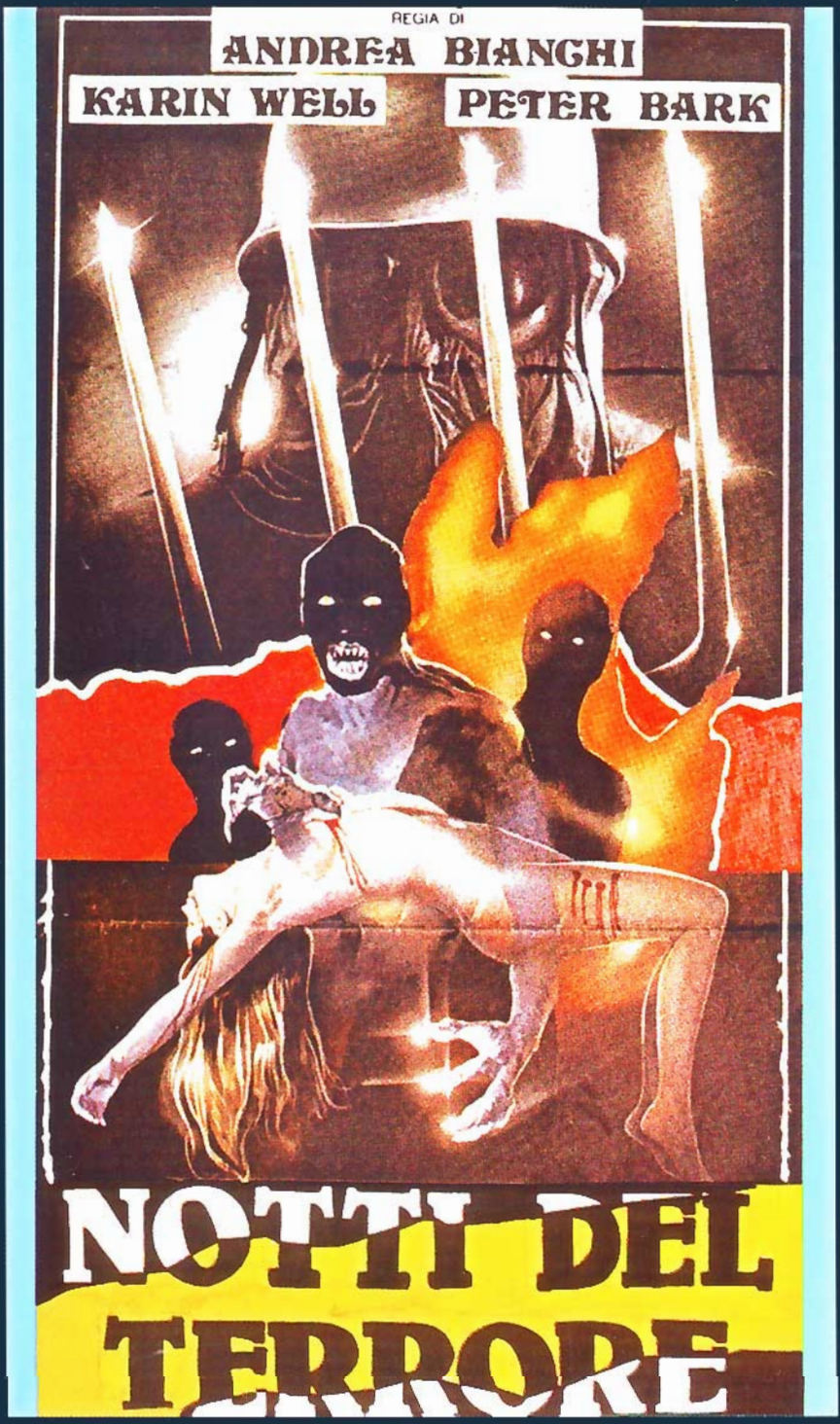


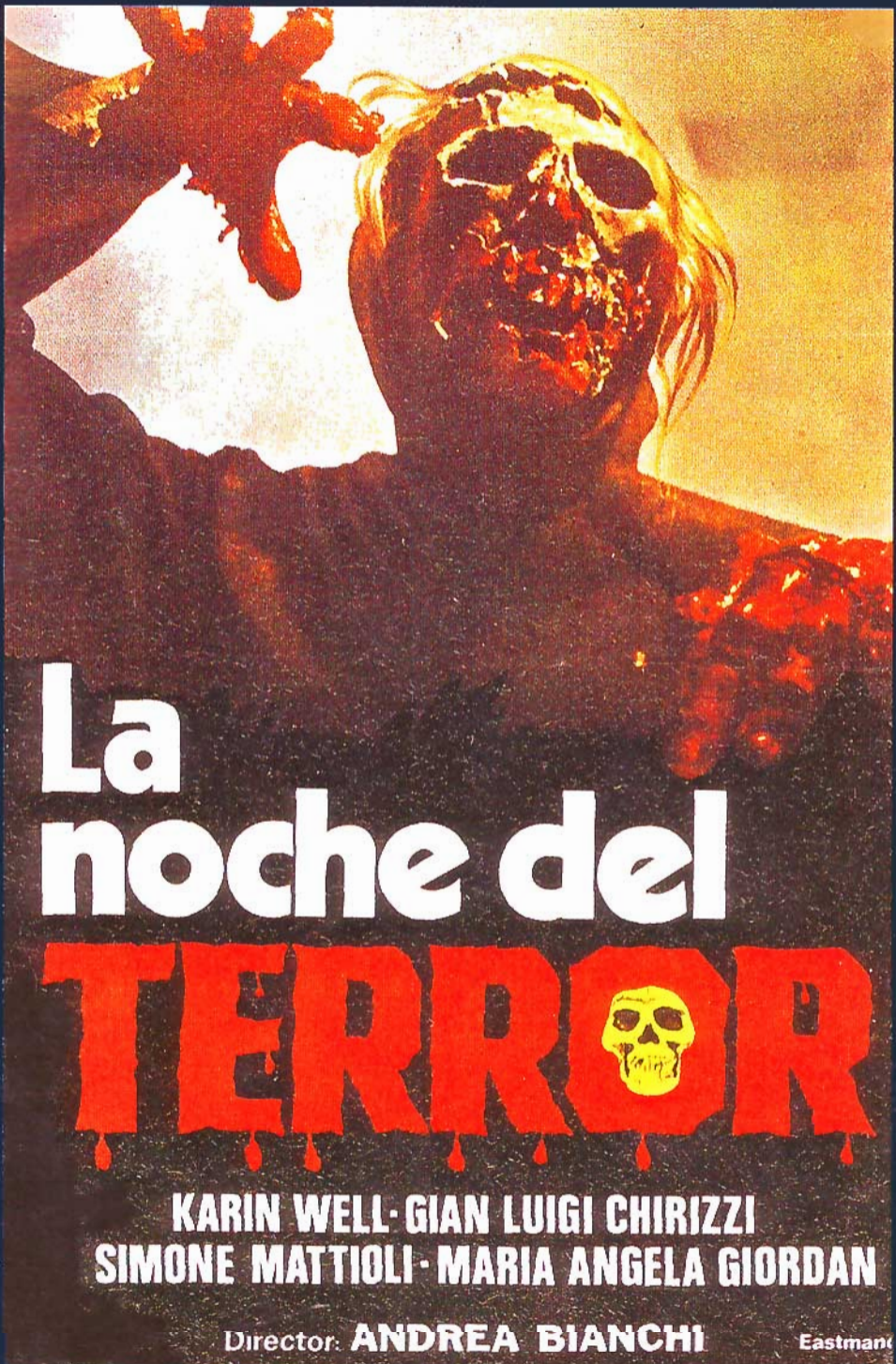
# DIE RÜCKKEHR DER ZOMBIES

(Zombie III)



ZOMBIE
3


REGIA DI
ANDREA BIANCHI
KARIN WELL
PETER BARK
NOTTI DEL
TERRORE


La
noche del
TERROR
KARIN WELL · GIAN LUIGI CHIRIZZI
SIMONE MATTIOLI · MARIA ANGELA GIORDAN
Director: ANDREA BIANCHI
Eastman